

**Organización del Master “Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista” (curso 2008-2009)**

60 créditos ECTS

Universidades de Granada, Barcelona y Girona.

Oferta de la Universidad de Granada

Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Área de Didáctica de la Expresión Plástica

**Módulo 1: Fundamentos de la enseñanza y la educación de las Artes Visuales**

(10 ECTS Obligatorios)

- Investigación Constructorista en torno a la evaluación de la educación de las artes visuales: Francisco Maeso Rubio (UGR) 3 créditos.
- Utopías educativas y vanguardia artística. De Williams Morris a Joseph Kostuh: Ricardo Marín Viadel. (UGR) (3 créditos)
- Metodologías para el análisis de lo visual: Aida Sánchez de Serdio (U de Barcelona) (3 créditos)
- Educación Artística Multicultural comparada. Roser Juanola Terradellas (U. de Girona). (3 créditos)
- Los estudios de casos como opción metodológica para investigar en Educación Artística. Rosario Gutiérrez. (U. de Málaga) (3 créditos) Profesora invitada
- Nuevas perspectivas de investigación artística: la investigación artística-narrativa M<sup>a</sup> Jesús Agra Pardiñas (U. Santiago de Compostela) Profesora Invitada.

**Módulo 2: Proyectos de enseñanza y educación de les artes visuales en las instituciones y la comunidad**

(10 ECTS Obligatorios)

- La fotografía como estrategia constructorista de investigación en el arte. Joaquín Roldán (UGR) (3 créditos).
- Educación artística y teorías feministas: Virtudes Martínez Vázquez. (UGR) (3 créditos)
- Perspectivas críticas en educación de las artes visuales "on line": M<sup>a</sup> Dolores Álvarez Rodríguez. (UGR) (3 créditos)
- Net.art y ciberfeminismo: Remedios Zafra Alcaraz (U. de Sevilla) (3 créditos)
- Valores éticos y perspectivas de la educación de las artes visuales: Sergio Villalba Jiménez. (U. de Sevilla) (3 créditos)
- Arte, Posmodernidad y Educación: construcción y deconstrucción del conocimiento. Carlos Escaño (U. de Málaga) (3 créditos) Profesor invitado

**Módulo 3: Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales**

(4 ECTS) (Obligatorios)

- Este módulo se llevará a cabo de forma intensiva durante una semana con la asistencia de todos los estudiantes del master de las universidades del consorcio.
- En estas sesiones participarán además del profesorado de las universidades del consorcio, estudiantes de doctorado que ya hayan presentado sus proyectos de tesis y un profesor invitado.
- Cada estudiante ha de realizar una 'carpeta de aprendizaje' en el que se refleje su proceso las relaciones conceptuales y metodológicas que ha establecido durante este módulo.

**Módulo 4: Prácticas de investigación o de profesionalización**

(12 ECTS) (Obligatorios)

Los estudiantes intervienen en diferentes campos profesionales relacionados con instituciones (escuelas, museos, centros comunitarios,...) o en prácticas específicas (arte terapia, contextos sociales, poblaciones de riesgo,...) en las que puedan desarrollar proyectos de intervención y/o investigación

**Realización y defensa de la tesina**

(24 ECTS) (Obligatorios)

- Los estudiantes han de desarrollar una memoria de un máximo de 20.000 palabras (más la bibliografía) y su defensa pública en relación con una problemática planteada en el master.
- Esta memoria puede servir como proyecto para la realización de la tesis doctoral.

Además de los tres créditos de docencia en los cursos, el profesorado de la Universidad de Granada se computará 1,8 créditos por cada profesor o profesora en concepto de tutorías del master, seguimiento y tutorización de las prácticas y docencia en el módulo de “Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales”.

La dedicación docente total del profesorado de la Universidad de Granada al master será de 4,8 créditos por profesor/a lo que implica una carga docente total de 24 créditos ECTS.