

Organización del Master “Artes Visuales y Educación: un enfoque constructorista” (curso 2008-2009)

60 créditos ECTS (más 30 de nivelación si fuera necesario)

Universidades de Granada, Barcelona y Girona.

Oferta de la Universidad de Barcelona

Módulo 1: Fundamentos de la enseñanza y la educación de las Artes Visuales

(10 ECTS Obligatorios)
(Cada seminario tiene el valor de 2,5 ECTS)

- Culturas de lo visual en entornos educativos: Fernando Hernández (UB).
- Poder y subjetividad en la investigación del currículum de educación artística: Montse Rifà (UAB)
- Historias críticas del arte y cultura visual. Laura Trafí (Univesidad de Madison en Wiscossin).
- Análisis constructorista de la estructura del conocimiento artístico: Juan Carlos Arañó: (U. de Sevilla)
- Metodologías para el análisis de lo visual: Aída Sánchez de Serdio (UB)
- De un tema de interés a un proyecto de investigación: una perspectiva constructorista. Juana María Sancho (UB)
- Imagen global, pedagogía crítica y cultura visual: Leonardo Charreu. (U. Évora, Portugal).

Módulo 2: Proyectos de enseñanza y educación de les artes visuales en las instituciones y la comunidad

(10 ECTS Obligatorios)
(Cada seminario tiene el valor de 2,5 ECTS)

- Culturas de lo visual en entornos educativos: Imanol Aguirre (U. Pública de Navarra).
- Educación artística, perspectivas críticas y práctica educativa: José María Barragán (UB)
- Artes Visuales e intervención social: Ascensión Moreno (UB)
- Museos, narrativas y constructorismo social: Carla Padró (UB)
- La fotografía como estrategia constructorista de investigación en el arte. Joaquín Roldán (U. de Granada).
- Investigación en educación artística: perspectivas multiculturales, ecosociales y éticas: Muntsa Calbó (U. de Girona).
- Educación artística y estudios multiculturales: Joan Vallés (U. de Girona).

Módulo 3: Metodologías de investigación sobre la enseñanza y el aprendizaje de las artes visuales

(4 ECTS) (Obligatorio)

- Este módulo se llevará a cabo de forma intensiva durante una semana con la asistencia de todos los estudiantes del master de las universidades del consorcio.
- En estas sesiones participarán además del profesorado de las universidades del consorcio, estudiantes de doctorado que ya hayan presentado sus proyectos de tesis y un profesor invitado.
- Cada estudiante ha de realizar una 'carpeta de aprendizaje' en el que se refleje su proceso las relaciones conceptuales y metodológicas que ha establecido durante este módulo.

Módulo 4: Prácticas de investigación o de profesionalización

(12 ECTS)
(Obligatorio)

Los estudiantes intervienen en diferentes campos profesionales relacionados con instituciones (escuelas, museos, centros comunitarios,...) o en prácticas específicas (arte terapia, contextos sociales, poblaciones de riesgo,...) en las que puedan desarrollar proyectos de intervención y/o investigación

Realización y defensa de la tesina

(24 ECTS)
(Obligatorio)

- Los estudiantes han de desarrollar una memoria de un máximo de 20.000 palabras (más la bibliografía) y su defensa pública en relación con una problemática planteada en el master.
- Esta memoria puede servir como proyecto para la realización de la tesis doctoral.